

Piktogramy - graficzne oznaczenia tapet

Odporność na działanie wody



Wodoodporna do momentu ułożenia

Świeże pozostałości kleju można usuwać gąbką



Odporna na mycie

Lekkie zabrudzenia można usuwać wilgotną gąbką.



Bardzo odporna na mycie

Zabrudzenia - poza plamami oleju, tłuszczu itp. można usuwać gąbką nasączoną delikatnie mydłem.



Odporna na szorowanie

Zabrudzenia rozpuszczalne w wodzie można usuwać gąbką lub miękką szczoteczką przy użyciu delikatnego mydła lub delikatnego mleczka do czyszczenia.



Bardzo odporna na szorowanie

Zabrudzenia rozpuszczalne w wodzie mogą być usuwane gąbką lub szczoteczką przy użyciu mydła lub mleczka do czyszczenia.

Trwałość koloru



Wystarczająca światłoodporność

W przypadku dłuższej bezpośredniej ekspozycji na działanie promieni słonecznych tapeta może żółknąć.



Dobra światłoodporność

Tapeta dobrze zachowuje kolor podczas ekspozycji na działanie światła.



Znakomita światłoodporność

Tapety zachowują kolor w przypadku ekspozycji na działanie promieni słonecznych. Oznaczają się wyjątkowo dużą odpornością na działanie światła.



Dostateczna światłoodporność

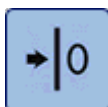
Trwałość koloru jest zadowalająca.



Bardzo dobra światłoodporność

Bardzo dobrze i długo zachowują kolor także w warunkach częstej ekspozycji na działanie światła słonecznego.

Pasowanie wzoru



Dowolne pasowanie wzoru

Nie wymaga dopasowania wzoru podczas wklejania na ścianę.



Wzór na tym samym poziomie

Jednakowe wzory są wklejane obok siebie na tej samej wysokości.



Wzór z ukosem

Wzór na następnym brycie jest zawsze przesunięty o połowę podanego raportu.



Kleić na przemian

Co drugi bryt musi być odwrócony przed wklejeniem na ścianę.



Zakładka i podwójne cięcie: stosowane w przypadku ciężkich okładzin ściennych niewymagających pasowania. Każdy nowy bryt nakleja się na poprzedni na zakładkę o szerokości ok. 5 do 8 cm. W obszarze zakładki obydwie bryty są przycinane ręcznie pionowym nożem do tapet.

Obróbka



Szybka obróbka

Szybka i bezproblemowa obróbka.



Nakładanie kleju na ścianę

Klej należy nakładać na podłoże przeznaczone do tapetowania. Nie nakłada się kleju na wewnętrzną stronę tapety, lecz bezpośrednio na ścianę.



Nakładanie kleju na tapetę

Klej należy nanieść na jedną stronę okładziny ściennej.



Okładzina ścienna z klejem

Na wewnętrznej stronie tapety znajduje się warstwa kleju, przed wklejeniem tapetę należy zwilżyć.

Sposób usuwania tapety ze ściany



Brak pozostałości po usunięciu tapety

Przy remoncie można usunąć całość tapety na sucho.



Usuwać na mokro

Tapetę należy dokładnie zwilżyć wodą i usunąć za pomocą szpachelki.



Rozwarstwia się przy usuwaniu

Zewnętrzną warstwę tapety można usunąć na sucho. Wewnętrzna warstwa pozostaje na ścianie jako podkład makulaturowy.

Malowanie



Niskie zużycie farby

Malowanie wymaga użycia niewielkiej ilości farby.



Możliwość wielokrotnego malowania

Tapety z takim znakiem mogą być bez problemu wielokrotnie pokrywane farbą.



Łatwe malowanie

Tapety z takim symbolem nie nastroczają trudności w trakcie malowania.

Inne właściwości tapet



Dwuwarstwowa

Wytlaczana tapeta składająca się z dwóch warstw papieru. Tłoczenie zachowuje swoją formę w trakcie tapetowania.



Odporna na uderzenia

Określenie używane w przypadku szczególnie odpornych okładzin specjalnych o zwartej i elastycznej powłoce zewnętrznej.



Pokrywa rysy

Dzięki takiej tapecie można z łatwością zamaskować niewielkie rysy i pęknięcia.



Stabilne wymiary

Określenie stabilne wymiary oznacza, że tapeta zachowuje swoje fabryczne proporcje i nie traci swojego pierwotnego kształtu.

**Nadaje się do kompostowania**

Po zużyciu można przekazać do kompostowni.

**Oddychająca**

Tapety z takim znakiem jednostronnie przepuszczają powietrze.

**Trudnopalna****Nie wymaga nasiąkania klejem**